

isla de Vapor

Revista cultural para niñas.

“Sintió los aires
vibrantes que
llenaban de magia lo
más profundo
de su ser.”

Fragmento del cuento:

“Fantasía”

de Abril Naomi Ramírez L.

Palabra elegida

Fantasía

NOV- DIC 2021_ No. 6

Isla de Vapor

Revista cultural para niñas

Coordinación y edición: **Ale Moreno Buendía**

Diseño editorial: **Ma. Fernanda Pérez Barrón**

Contacto: isladevapor@gmail.com

Autoras navegantes:

★ **Tania Luciana Basagoitia M.** ★ **Irlanda Asunción Hernández S.** ★ **Diana Molina R.** ★ **Camila Hanna Ethel Romero M.** ★ **Dulce María García R.** ★ **Lizmariam González R.** ★ **Romina Ramírez L.** ★ **Fátima Julieta Flores R.** ★ **Sofía Mireille Flores S.** ★ **Abril Naomi Ramírez L.** ★ **Gabriel Alejandra Nebuay L.** ★ **Sara Lucina Palma R.** ★ **Victoria Castillo R.** ★ **Alejandra Elizabeth Martínez C.** ★ **Amelié Bascope** ★ **Delfina González** ★ **Alexa del Río A.** ★ **Sophia Molina R.** ★ **Natalia Ixchel Romero M.** ★ **Althea Cassandra Guillén G.** ★ **Luciana Otazú N.** ★ **Esmeralda González** ★ **Valeria Bellido B.** ★ **Celeste Baena A.** ★ **Aura Julieta Martínez M.**



Noviembre-Diciembre 2021, número VI. Isla de Vapor, revista cultural para niñas. Ciudad de México, México. Editora responsable: Ale Moreno Buendía. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida total o parcialmente. Se puede compartir siempre y cuando se cite la fuente, a su autora y su uso no sea comercial. Consulta nuestro Aviso de Privacidad y Términos y Condiciones en www.isladevapor.org.

Índice

Editorial.....	4
Club de Editoras.....	5
A un año...¡Viajes para recordar!.....	6

De aire, color y tiempo

La fantasía (de Tania).....	7
El dinosaurio asustador.....	8
El mundo de la fantasía.....	10
Animales fantásticos.....	10
El hada brillante y su amiga brillante.....	11

¡Mundo mío!

El jardín secreto.....	12
Mi mundo.....	13
Mi mundo de fantasía.....	14
Mi personaje.....	15
Tiempo fantástico.....	16
Seres fantásticos en el mundo de Sofía.....	17

Fantatopía

Fantasía (de Abril).....	18
La magia del Unicornio.....	21
Juntas para siempre.....	22
Fantasía (de Victoria).....	25
Magia.....	27
La rebelión de las sombras.....	28

¡Abacadabra!

El unicornio mágico.....	31
Un mundo lleno de fantasía.....	32
88.....	39
La princesa unicornio.....	39
Chica Toro.....	40
La gata y el broche de oro.....	41

A la orilla de los sueños

La princesa soñadora.....	45
Sueños vivientes.....	46
La niña de la fantasía.....	49
Paisaje de atardecer.....	50

Editorial

¡Un fantafantástico viaje!

Guarden sus catalejos que hemos llegado al reino de la fantasía. Un lugar donde la magia, los sueños y la imaginación son reales. Miren a su alrededor: las estrellas parpadean, cientos de unicornios relinchan llenos de colores y las sombras se escurren en cada rincón de la noche. Si la magia nos parecía lejana... ¡Este sitio es prueba de que no lo está!

En las siguientes páginas, a través de poemas, dibujos, cuentos, pinturas, murales, ilustraciones digitales y esculturas, ensoñaremos junto a 26 niñas creadoras provenientes de 15 ciudades de México, Cuba, Bolivia, Perú, Argentina, Colombia y República Checa. Cada obra es una puerta: al entrar todo se convierte en polvo, letras y colores. Las autoras nos harán sumergirnos en la magia de la posibilidad, transportándonos a mundos propios habitados por seres de agua, aire, fuego y tierra en tantas épocas y paisajes inimaginables. En sus invenciones hay mágicas utopías para retomar un vuelo de esperanza y la frontera que separa el sueño de la realidad se desvanece por completo. Es entonces que absolutamente todo lo que podamos imaginar es real: cualquier inventiva puede ocurrirnos aunque estemos muy lejos de entenderlo. Estamos por recuperar el poder mágico del asombro, la sensibilidad y el misterio

porque... ¡Hay tanta fantasía en la realidad como realidades en la fantasía!

Con esta sexta edición celebramos nuestro primer aniversario con la participación del Club de Editoras quienes propusieron y eligieron colectivamente la palabra que las motivó a crear: "Fantasía". Les agradecemos su colaboración, voluntad y sensibilidad. Agradecemos también a mamá, papá y/o tutor(es) por su profunda complicidad y acompañamiento; a todas las personas que pasaron la voz y a nuestra comunidad lectora por su empatía y compañía en cada número; a Hazel Zamora, equipo de Ibero 90.9 y Violeta Radio 106.1; a Rocío Kuri, Rodrigo García y equipo del Centro Cultural España en México; a Ángela Rodríguez y a Samarys Polo por sumarse a la celebración de este espacio. Y, sobre todo, agradecemos con todo el corazón brillante a las niñas creadoras que compartieron con nosotras sus fantasías, sueños, ilusiones y emociones ¡Las admiramos muchísimo!

Así, ha llegado la hora de invocar a la magia para que sigamos ocurriendo. A la cuenta de 3 pasamos la página diciendo:

1...2...3... ¡Abracadabra!



Club de EDITORAS



Sofía Mireille Flores S.

Es poeta, escritora, pintora y escultora. Tiene 11 años y vive en Ciudad de México.



Althea Cassandra Guillén G.

Es escritora, fotógrafa y dibujante. Tiene 11 años y vive en Xochimilco, Ciudad de México.



Sara Lucina Palma R.

Es poeta, historietista, cuentista y escultora. Tiene 10 años y vive en Ciudad de México.



Isabel Elena Sucre M.

Isabel Elena Sucre M. Poeta, pintora y dibujante colombiana. Tiene 13 años.



Fátima Julieta Flores R.

Tiene 12 años, es ilustradora digital, dibujante e historietista. Actualmente radica en Playa del Carmen, México.

El Club de Editoras es un espacio conformado rotativamente por cinco niñas creadoras quienes propondrán y elegirán colectivamente la palabra de cada edición. Este espacio se inaugura como parte de la celebración de nuestro primer aniversario. Es así que, para esta ocasión, ellas eligieron la palabra "Fantasía" porque al pronunciarla nuestra imaginación vuela en cientos de formas y colores, como un pájaro de alas hechas de arcoíris... Y además... ¿Qué es Isla de Vapor sin la imaginación y nuevos mundos creativos?



A un año...

¡Viajes para recordar!

1



2



3



4



5



6



6

La fantasía

Tania Luciana Basagoitia M.



Edad: 8 años

Dibujo

Técnica: Lápices y plumones de colores.

Cochabamba, Bolivia

Octubre 2021

7

El dinosaurio asustador

Irlanda Asunción Hernández S.

Edad: 10 años / Cuento ilustrado
Técnica: lápices de colores y plumones
Bacalar, Quintana Roo, México
Noviembre 2021



Un día el dinosaurio Oliver tenía que ir al cine con su novia. Estaba muy nervioso porque era la primera vez que saldría a pasear con Trina, su novia. Se arregló, se puso muy guapo, listo para ir por su novia. En el trayecto a casa de la novia se encontró con un humano amable. Como lo conocía le prestó un traje muy elegante para que se viera espectacular, en seguida se lo puso y siguió su camino muy contento.

Al dar vuelta a la esquina vio al dragón Pepe, quien le regaló unas hermosas alas rojas. —Toma mis alas— le dijo el dragón— te las presto para que vayas a tu cita.

—Okey— respondió el dinosaurio.

Se puso las alas, las cuales extendió presumiendo su lindo color. Avanzó un poco más y se encontró con el unicornio Arcoíris. Éste le dijo:

—Ponte mi cuerno.

—¿En verdad me lo prestas?— le dijo Oliver.

—¡Claro!— le respondió el unicornio.

—Gracias— dijo el dinosaurio y se puso el cuerno que brillaba de manera fantástica.

Casi a punto de llegar a casa de su novia, cruzó por un río y ahí vio a la sirena Carmita, igual era su amiga. Ella le dijo que le prestaba sus escamas. El dinosaurio muy contento no dejaba de admirar las escamas tornasol que estaban sobre su cuerpo.

Uff, al fin llegó por su novia para ir al cine. Ella se puso muy contenta cuando vio a su novio transformado en un dinosaurio único, apantallante y lleno de fantasía..

Pero no todo sería felicidad. Cuando llegaron al cine, toda la gente que estaba reunida se asustó y salió corriendo. Claro, no estaban listos de ver a un dinosaurio tan espectacular y apantallante. Pero a ellos no les importaba nada y vieron su película muy tranquilos.



Al día siguiente el dinosaurio se encontró con sus amigos, ellos le dijeron que si había visto algo raro en el cine porque la gente comentaba que un monstruo se apareció y todos salieron corriendo asustados.

Con mucha calma, el dinosaurio respondió que era el que había ido al cine con algunas cosas que le prestaron sus amigos para verse muy guapo en su cita con Trina, y que al llegar, la gente salió corriendo.

La novia dijo entre risas: “lo que pasa es que la gente aún no está preparada para ver tanta belleza en una sola persona”.

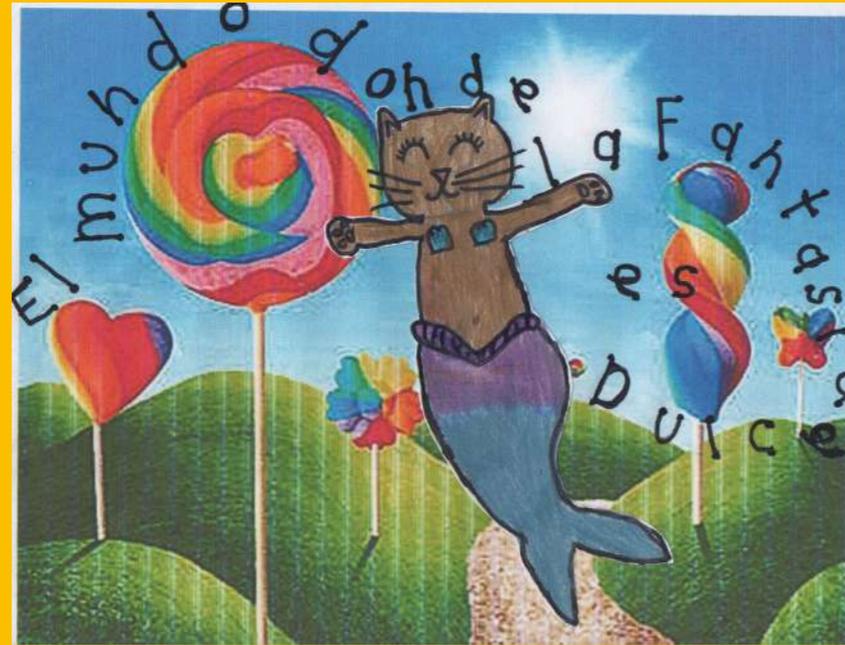


El mundo de la fantasía

Diana Molina R.

Edad: 8 años
Mural

Técnica: Recortes de papel, impresos, lápices y plumones de colores.
Xalapa, Veracruz, México
Octubre 2021



Animales fantásticos

Camila

Edad: 9 años

Pintura

Técnica: Lienzo con
témpera

Praga, República
Checa

Noviembre 2021



El hada brillante y su amiga brillante

Hanna Ethel Romero M.

Edad: 8 años

Dibujo

Técnica: Lápices y plumones de colores

Estado de México, México

Octubre 2021



El jardín secreto

Dulce María García R.

Edad: 10 años / Cuento / Parras, Coahuila, México. / Noviembre 2021



Había una vez una familia que se mudó de casa. Esa familia estaba formada por un niño que se llamaba Raúl. Él vivía con su papá y su mamá. Cuando se mudó le dijeron que acomodara sus cosas en su nuevo cuarto. Llegó la noche y Raúl se durmió. Al lado de su cama estaba una ventana y se vio un jardín hermoso. No era el mismo jardín de su nueva casa. Tenía demasiadas flores y árboles y animales como conejos, perros, gatos, mariposas, pájaros, etc. En ese jardín había una luz muy fuerte que despertó a Raúl. Al despertarse vio el jardín y se sorprendió al verlo. Entró en él y se estuvo casi toda la noche jugando. Al día siguiente le contó todo a sus papás y se rieron

de él. En la escuela le contó a sus amigos, ellos se sorprendieron. Hicieron una pijamada en la casa de Raúl y apareció el jardín secreto. Estuvieron jugando. Los amigos de Raúl decidieron decirle a sus papás, ellos se rieron y no les creyeron. Luego, los amigos de Raúl hicieron un plan: obligaron a sus papás a tener una pijamada en el cuarto de Raúl para que les creyeran lo del jardín secreto, y el jardín nunca apareció y se volvieron a reír. Después de un tiempo, se enteraron de que solamente el jardín secreto aparecía con los niños pero no con los adultos, y todas las noches los amigos de Raúl se iban a la casa de él y jugaban en el jardín secreto. Fin.

Mi mundo

Lizmariam González R.



Edad: 12 años / Pintura / Técnica: Acuarela y lápices de colores
Perico, Matanzas, Cuba / Octubre 2021

Mi mundo de fantasía

Romina Ramírez L.



Romina nos comparte que está totalmente emocionada por saber que sus dibujos "son parte de este lindo proyecto".

Edad: 7 años / Dibujo / Técnica: recortes de papel, lápices y plumones de colores.
Ciudad de México, México / Octubre 2021

Mi personaje

Fátima Julieta Flores R.



Edad: 12 años / Dibujo / Técnica: Lápices de colores y plumones
Estado de México, México / Noviembre 2021

"La fantasía para mí es crear, ya sea tu personaje de ficción, escribir una historia o hasta dibujar con tu propia imaginación. La fantasía es importante para el arte, porque creas tu propia historia, pintura o hasta escribir porque TÚ tienes una imaginación increíble."

Tiempo fantástico

Sofía Mireille Flores S.

Edad: 11 años / Poesía / Técnica: Poema en prosa
Ciudad de México, México / Noviembre 2021

En el lado contrario del tiempo, donde el principio es el final del mundo y el inicio el final, bajo un árbol, de sus raíces surgen seres fantásticos. Muy parecidos a algunos animales del mundo paralelo a ese, con caparazón de cristal, con orejas puntiagudas y algunos con larga nariz.

Estos seres se alimentan del tiempo, que los “humanos” gastan en los aparatos electrónicos y no se alimentan de libros.

En la cabeza de aquella niña de nombre Sofía, es el lugar donde existe el mundo al lado contrario del tiempo y también es hogar de estos increíbles seres fantásticos, que la hacen ser mejor cada día. Algunos le dan la capacidad de perdonar, otros a que aprenda piano, aunque practique quince minutos antes de clase, y otros a que sea lista en las matemáticas.

Pero todos ellos juntos forman un todo y juntos crean “el mundo fantástico de Sofía”



Seres fantásticos en el mundo de Sofía

Sofía Mireille Flores S.



Edad: 11 años

Escultura

Medidas: base: 40 x 30 cm. / Piezas entre 4-8 x 4-8 x 4-15 cm

Técnica: escultura con materiales varios, ensamblados con silicón sobre base de fibracel pintado con acrílico. Base de fibracel pintado con acrílico sobre el cual se encuentran 7 piezas con formas de seres y/o animales fantásticos, construidas con diversos materiales entre conchitas y caracoles de mar, cuentas de plástico, plastilina, fomie moldeable, limpia pipas y materiales orgánicos.

Ciudad de México

Noviembre 2021

Fantasia

Abril Naomy Ramírez L.

Edad: 13 años / Cuento / Ciudad de México, México / Octubre 2021

Hace varios siglos atrás existía un pequeño pueblo donde reinaba la oscuridad, su población se reducía apenas a 23 personas. Se decía que en aquella época toda Europa se rodeaba de magia y fantasía. Sin embargo, ese lugar no era como el resto, tenía una unicidad de la que podían percatarse tan sólo con mirar los mapas. Su melancolía y tensión se cortaba con la más fina palabra, por lo que el silencio era la única melodiosa nota que allí se podía escuchar.

Toda Europa conocía la historia de ese lugar, le temían de una forma incomparable, mas sin embargo la oscuridad no era tan terrible como se decía. Siempre es bueno disfrutar del brillo y el color, pero incluso la desdicha tiene su encanto. La gente que habitaba ese pequeño pueblo sabía sobre eso, su lugar carecía de color porque tras vivir allí durante tantos años para ellos era algo desconocido, a pesar de eso su felicidad estaba presente. Incluso sus suspiros de cansancio o aburrimiento se teñían de alegría de vez en cuando. Para ellos, vivir así no era malo, no conocían nada distinto, pero aunque no había sufrimiento en un pueblo tan independiente y

solitario valía la pena tomar distintas rutas y descubrir de lo que se perdían. Según dicen las leyendas, de eso se encargó una pequeña fénix. La especie, el origen, aún se desconocen, sólo se sabe con certeza el prodigio que contenía su luz capaz de renacer de las cenizas.

En un día como cualquier otro, esa bella ave apareció por sus lares con su luz y fuerza que parecía incendiar los aires de su trayectoria dejándolos con tonos arreboles que, incluso, el sol envidiaba. Las personas que miraban alrededor se quedaron perplejas ante aquel fenómeno. No tenía cualidad de abstracto, pero tampoco la de algo concreto: era simplemente un portento de la naturaleza, una maravilla de la fantasía.

Luego de mucho revolotear aquella fénix voló hacia una joven de nombre Faina. Ella era agricultora y precisamente en uno de los momentos en los que veía polinizar a las mariposas, observó el prodigio que aparecía ante sus ojos.

Faina era amante de la naturaleza, le encantaba mirar los tonos oscuros de las plantas secas y observar a la lluvia dejar su inconfundible aroma **petricor**¹ al caer so-

¹ **Consejo de vapor:** hay un montón de palabras que no solemos utilizar comúnmente pero que nos ayudan a describir de manera más específica lo que nos rodea. Por ejemplo, la palabra **petricor** significa olor que se produce al caer la lluvia en suelos secos, o lo que conocemos como olor a tierra mojada. ¿Has olido ese aroma cuando llueve? ¿Sabías que existía una sola palabra que describe ese momento? ¡Los diccionarios sirven para descifrar el misterio de las palabras desconocidas! Así que la próxima vez que leas una palabra no tan conocida, consulta un diccionario o pregunta a alguien y aprenderás una palabra nueva y sus maravillas.



bre los suelos secos. Aquello a Faina le encantaba, mas sin embargo ese fenómeno no tenía comparación con la forma en que aquella fénix vislumbraba su mirada. Al acercarse a ella, la comunicación fue instantánea, era como si cada movimiento le susurrara sus palabras con sonidos inaudibles que ella comprendía a la perfección.

La fénix puso su pico contra su frente y la incendió en llamas llevándola a un lugar distinto con tonalidades encendidas a las que no estaba acostumbrada. Apenas y podía mirar a su alrededor con ligera tensión de las luces en sus ojos.

Una vez aclimatada, sintió los aires vibrantes que llenaban de magia lo más profundo de su ser. El color abundaba de una forma inexplicable y los seres que allí habitaban, eran tan majestuosos como esa pequeña fénix que había aparecido llenando aquel pueblo oscuro de una fuerza colorada y radiante, al menos, por un efímero momento que parecía **inmarcesible**².

² La palabra **inmarcesible** significa algo que no se puede marchitar.

que era completamente funcional, por lo que permitía la persistencia de aquel lugar sin ausencia del conflicto pero sí de una forma pacífica, alegre y próspera.

Faina se dio cuenta de que la simplicidad de la fantasía era aquello que la hacía tan especial. La creación de todo lo imaginable no establecía ningún límite y permitía liberarse de cualquier idea problemática o complicada que aparecía en su cabeza. La fantasía era capaz de atribuir perfección a lo imperfecto de una forma suficientemente disfuncional para funcionar: parecía un concepto incomprensible pero era tan lógico como la magia de ese lugar. La convivencia era pacífica a pesar de sus grandes diferencias: las criaturas parecían ni siquiera percibir las. Se trataban con igualdad sin



que ningún ser tuviera superioridad y aunque parecía increíble, ese mismo trato se daba en el pueblo de Faina. Entonces al darse cuenta de esto la cabeza de Faina se llenó de palabras que parecían encrucijadas en su cabeza. Comprendió que ellos tenían la bondad del paraíso pero que sólo carecían de su fantasía: en ese momento la fénix se llevó a Faina entre un fuego avivado que ni el agua era capaz de extinguir. El camino fue corto, parecía un caluroso infierno rodeado de llamas majestuosas que de forma radiante, incendiaba la imaginación.

Una vez llegaron de nuevo a casa, la pequeña fénix voló por última vez alrededor del pueblo y, una vez terminó de recorrerlo, se convirtió en cenizas en el mismo campo donde había ilusionado a Faina por primera vez. Faina esperó pacientemente su renacer, pero tras 5 eternos días, lo único que volvió a su forma fue una delicada pluma, que con su caída, lentamente retiró las nubes grises de los cielos y le dio tan sólo la calidez faltante a ese pequeño pueblo. En los primeros segundos, la tristeza invadió a Faina en su cuerpo entero, pero luego comprendió, que su pequeña amiga les brindó la chispa suficiente para enaltecer su esperanza e ilusión, dejando un legado que ni el tiempo sería capaz de olvidar. El color invadió el lugar y al poco tiempo comprendieron que, para hacer la luz prevalecer sólo necesitaban preservarla en su interior. Así tomaron decisiones importantes y en conjunto determinaron que debían inmortalizar el pueblo con el nombre perfecto: "fantasía". FIN.

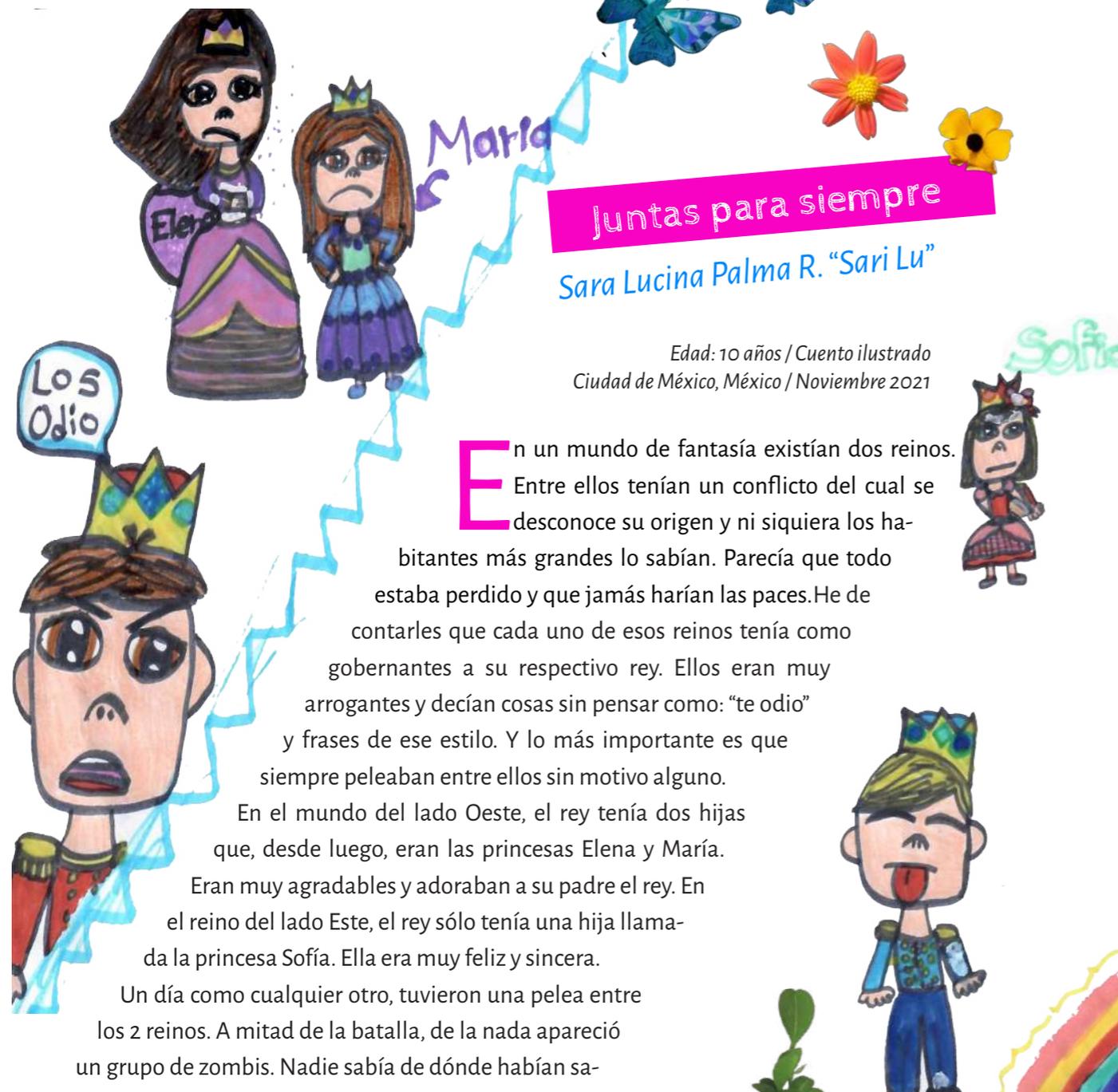
La magia del Unicornio

Gabriel Alejandra Nebuay L.



Edad: 7 años / Dibujo / Técnica: Lápices de colores, plumones y confeti amarillo
Etchojoa, Sonora, México / Noviembre 2021

"El unicornio es el guardián del planeta Po. Vuela alto, con su magia hace que las frutas y verduras floten y crezcan bonitas. Las personas construyen sus casas en deliciosas manzanas, piñas, zanahorias; los brócolis adornan la ciudad. Ellos viven felices y saludables con la ayuda de la magia del unicornio."



lido, pero tenían la intención de comer cerebros. Ante la presencia de los zombis hubo un gran desconcierto, así que un zombi aprovechó el momento para raptar a la princesa Elena. Su hermana, la princesa María, le pidió a su padre su apoyo para rescatarla, pero su padre sólo se quejaba culpando a los del reino del Este.

Fue así como María huyó esa noche del palacio para ir en busca de su hermana. En el camino se encontró con la princesa del Este, quien también se había escapado, y se ofreció a ayudarla porque estaba cansada de tantas guerras.

En su búsqueda para encontrar a Elena, se enfrentaron a algunos obstáculos como: plantas venenosas, arenas movedizas, animales salvajes y días de caminatas. Así pudieron llegar a la comunidad de los zombis, la cual tenía muchas cuevas que usaban como casas. Afortunadamente, Elena las vio pasar y se armó de valor y coraje para escapar de ese lugar. Así que salieron corriendo de ahí, y Elena se dio cuenta de que su secuestro no estaba relacionado con el reino de Sofía.

De regreso a sus respectivos reinos se encontraron con una planta diferente que no dejaba de brillar. Por lo tanto se le acercaron. Y de repente la planta comenzó a hablar y les dijo: "ustedes son las elegidas". Ellas se preguntaron: "¿elegidas para qué?"





En ese instante la planta las envolvió como si fueran un capullo y al encontrarse ahí, vieron un pergamino con la siguiente canción:

*Sé que no me quieres ver,
pero tienes que entender que si juntas estamos,
nada nos va a detener y cantando vamos a lograrlo,
con esta canción termina nuestra discusión.*

Cuando terminaron de leer el pergamino, la planta las liberó y salieron transformadas en súper heroínas y cada una portaba un collar mágico, luego la planta les dijo que: “el destino de ambos reinos dependía de ellas”.

Después de eso, estaban indecisas entre pelear contra los zombis o regresar a sus hogares y seguir con sus enemistades entre los reinos. A lo que Sofía comentó: “somos niñas y juntas somos invencibles y podemos hacer todo lo que nos propongamos y mucho más”. Por esta razón, acordaron el apoyo de ambos reinos y vencer a los zombis.

En su batalla contra los zombis, lucharon como si fueran uno sólo y vencieron a muchos de ellos, pero hubo una niña zombi que imploró perdón y dijo que: “querían comer sus cerebros porque estaban cansados de sentirse discriminados por ser diferentes”. Al escuchar esto, las princesas reflexionaron y dijeron que tod@s somos iguales.

Por ende, hicieron un festejo que duró del 31 de octubre al 02 de noviembre y que cada año se reunirían en esas fechas para celebrar su amistad.



Fantasia

Victoria Castillo R.

Edad: 11 años / Cuento / Monterrey, Nuevo León, México / Noviembre 2021

En el principio de los tiempos existió una diosa que se llamaba Felicia y otro dios que se llamaba Silvio. Representaban el bien y el mal. Ellos eran de familias diferentes y eran rivales, pero un día hubo un gran juego que significaba mucho para Silvio, pero perdió. Felicia lo vio llorar y también se sintió triste, después fue a consolarlo y se enamoraron. Dos meses después, Felicia terminó embarazada.

Cuando era hora de que naciera su bebé, Silvio llegó después de que naciera, y eso era algo que a Felicia le iba a molestar. Cuando vieron a su niña pensaron “cómo le pondremos” y Felicia dijo:

—¿Qué tal “Gloria”?

Silvio dijo:

—¿O qué tal “Luna”?

Llegaron a la conclusión que con la primera letra de su nombre de cada uno la iban a combinar. Felicia dijo:

—Silvio creo que voy a inventar una palabra: “Fantasía” significará lo que sueñas o lo que imaginas.

Y Silvio dijo:

—Bueno, está bien...

Un día la pequeña niña fue con su mamá a una fuente hermosa y cuando llegaron, de repente aparecieron flores, unicornios y el lago se veía mágico. La niña cerró los ojos, entró al lago y se imaginó que tenía poderes y los tuvo. Ahí la mamá se dio cuenta de que cuando la niña pensaba algo o se imaginaba algo se hacía realidad, ya sea en la cabeza de las otras personas o literalmente se hacía realidad.



Fantasía siempre hacía eso, su poder puede ser una fortaleza o una debilidad porque un día escuchó, mientras sus papás peleaban y habían dicho:

—Silvio, no es justo que mientras yo esté cuidando a Fantasía, tú estás yéndote a bares todos los días

Y Silvio dijo:

—Bueno, pues al menos yo estoy haciendo cosas padres y no aquí...

Y Felicia dijo:

—¿Qué estabas haciendo cuando nació Fantasía? No estuviste ahí cuando más necesité...

Y Silvio dijo:

—Estaba trabajando...

Y Felicia le preguntó:

—¿En qué? No me digas que en cosas malas...

Y Silvio le contestó:

—Puede que sí.

Después de dos semanas de pelear y pelear, se separaron y ustedes creen que fue triste, pero es lo que tenían que hacer y desde ese momento se formó ángel vs diablo. Felicia se llevó a Fantasía al mundo real.

Y desde entonces, ahí está Fantasía a lado de cada niño, ya sea con sus pensamientos buenos o los malos y en sus sueños, ella siempre estará para ti.



Magia

Alejandra Elizabeth Martínez C. "Eli"



Edad: 8 años / Dibujo / Técnica: Lápices de colores sobre hoja de papel
Monterrey, Nuevo León, México / Octubre 2021

La rebelión de las sombras

Amelié Bascope

Edad: 13 años
Cuento
La Paz, Bolivia
Noviembre 2021

Zenda, considerado uno de los países más ricos del mundo. Todos piensan que es un país perfecto, bueno, eso es lo que se da a entender en las ciudades, pero ¿los pueblos? Esos son lugares en los que nos dejan a la suerte, no nos proporcionan ningún tipo de ayuda, somos como un territorio fantasma.

Estaba sentada en la mesa, mirando fijamente a mi madre, de nuevo se estaba quejando sobre cómo nos trataban los del gobierno.

—¿Por qué en vez de quejarte no haces algo? Es decir, podrías hacer una marcha o algo así. No ganas nada quejándote conmigo, no tengo el poder suficiente para cambiar nada, apenas tengo 16. Además, Alquezar es uno de los pueblos más desarrollados aquí— mamá me miró más enojada de lo que ya estaba.

—Prefiero quejarme a que me silencien— acto seguido, se levantó de la mesa y se fue directamente a su habitación.

No sé por qué mi madre está tan enojada últimamente y tampoco sé por qué ahora me tiene encerrada

en el ático, si hace unas semanas me dejaba salir en cualquier momento. De hecho, desde que me encerró aquí, empezó a quejarse más de lo normal.

Ya pasaron varias semanas. Mi madre aún me tiene encerrada en el ático, aunque, claro, ella me trae comida cada día. Sinceramente estoy muy enojada con ella, es decir, me encerró aquí y ahora ni siquiera me deja invocar a OZ, mi cuervo.

En realidad, no sé si se le podría decir cuervo. OZ fue creado gracias al poder que poseo: UMBRIS, una maldición, según los doctores de mi pueblo. En pocas palabras mi “poder” me permite manipular la sombra o la oscuridad a mi placer. Es así cómo cree a OZ.

Me desperté a la media noche escuchando gritos, agitada me levanté lo más rápido que pude de mi cama y traté de encontrar de dónde provenían estos desesperados gritos.

Escuché a alguien abrir la puerta del ático: mi madre, sus ojos me transmitían una sensación de terror.

—Ya llegaron— me dijo ella. Acto seguido me agarró del brazo y me sacó de la casa rápidamente.

En cuanto me sacó de la casa pude ver muchos soldados del gobierno batallando con los habitantes del pueblo, al mismo tiempo, empecé a escuchar los sollozos de mi madre.

—Mamá, ¿qué está pasando? ¿por qué huimos? Hay que ayudarlos— dije en un tono desesperado.

—Ni pienses en ayudarlos, tú eres más importante— me dijo ella en un tono serio, y seguimos corriendo hasta llegar al bosque y nos escondimos detrás de un árbol.

Empezamos a escuchar varias pisadas. Mi mamá estaba en un tono blanquecino del susto, lo más probable es que yo igual. Nos mantuvimos en silencio hasta que uno de los soldados nos encontró. Empezamos a correr, mi madre estaba muy agotada y empezó a correr más lento.



—Invoca a OZ y huye a un lugar seguro— dijo mi madre, mientras empezó a caminar.

—¿Qué dices mamá? Vas a ir conmigo, vamos, corre— le dije a mi madre al borde del llanto.

En cuanto me acerqué a mi madre, vi cómo el soldado que nos estuvo persiguiendo hirió a mi madre.

—Te dije que huyas, ¿si mi Ofilia? ¡Es una orden, no una pregunta!—dijo mi madre— usa tus cualidades para que la gente te apoye. Destruye este gobierno para que otras personas no pasen lo que nosotros...— dijo mi madre con un hilo de voz.

Con lágrimas en los ojos empecé a adentrarme más en el bosque. Juro que cumpliré el último pedido de mi madre.

Pasaron seis semanas desde la masacre que hubo en Alquezar. Volví al pueblo hace unos tres días ya que los soldados no se iban del pueblo. Cuando regresé no encontré a mi madre, pero el espeso líquido rojo en el césped y parte de los árboles me dio a entender lo que había pasado.

El pueblo estaba impecable, luego de verlo tan prolijo pude constatar que los soldados se quedaron en el pueblo para quitar toda evidencia que los vinculaba con la masacre.

Construí una pequeña tumba para conmemorar a mi madre y a todos los ciudadanos del pueblo.

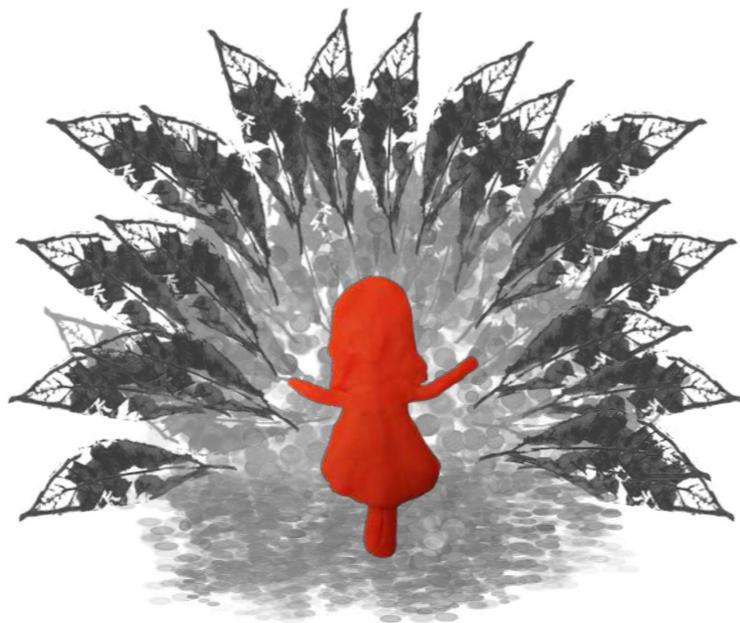
Estuve rondando en el pueblo unos días más, tratando de recuperarme del dolor que sentía. Asimismo empecé a buscar y juntar suministros para ir al pueblo más cercano, Gavalind.

Tres días fue el tiempo en el que me preparé para por fin dirigirme a Gavalind. La ruta para llegar a ese pueblo estaba infestada de tigres, por lo cual, tuve que estar alerta todo el tiempo y no cerré ni un ojo en todos los cuatro días que me tomó llegar al pueblo.

Empecé a hablar de forma amistosa con todo tipo de personas. Luego de unas semanas logré crear cierta reputación en Gavalind y fue en ese momento donde decidí sacar a la luz la masacre que hubo en mi pueblo. Poco a poco la gente de Gavalind estaba más conternada sobre lo que pasó en mi pueblo, y a las personas menos sensibles empecé a mostrarles un poco lo que era mi “maldición”. Fue así como logré reclutar a varias personas, las cuales no estaban de acuerdo con las acciones del gobierno.

Empezamos a visitar a todos los pueblos conocidos y les hablamos sobre la masacre en Alquezar para advertirles del peligro. Es por esto que muchas personas se unieron a mí y empecé a dejar guardianes creados por mí en cada pueblo para que no estuvieran completamente desprotegidos. Tristemente esto me debilitó mucho ya que mi “poder” es limitado.

Al cabo de unos meses ya habíamos planeado por completo todo lo que haríamos para derrocar al gobierno. Nos dirigimos hacia la sede de gobierno, tardamos alrededor de una semana en llegar. Nos tomamos un pequeño descanso ya que habíamos llegado de día y planeamos que el ataque se llevaría a cabo en la noche, ya que ahí podría usar libremente mi poder.



La noche había llegado. Nos posicionamos para realizar el ataque y lo de la forma más sigilosa posible. Desgraciadamente los soldados eran muchos más de los esperados, lo que arruinó nuestro meticuloso plan.

Empecé a ver como mis tropas caían poco a poco. Rápidamente invoqué a OZ, el cual me guió hasta donde estaba el poder máximo del gobierno y empecé a batallar contra él. Este hombre era muy alto, notablemente había pasado clases de defensa, ya que peleaba muy bien. Es más, logré notar algo fuera de lo común en él: tenía un “poder” al igual que yo. Por desgracia logró apartarme a un costado, me miró fríamente y acercó su arma a mi cuello.

—¡Ofilia!

Mi vista se nubló completamente, pero sabía que aún seguía viva.

El unicornio mágico

Delfina González



Edad: 8 años / Dibujo, Técnica: Lápices de colores y bolígrafos
Baradero, Buenos Aires, Argentina / Octubre 2021

Un mundo lleno de fantasía

Alexa del Río A.

Edad: 13 años / Cuento / Toluca, Estado de México, México / Noviembre 2021



Era de noche y a causa de las nubes grises no se podían ver las estrellas y la única fuente de luz era la luna. La lluvia caía, se escuchó un trueno y luego cayó un rayo. Se escuchó un grito ahogado, era Peter Jhonson que estaba en la sala viendo una película. Era un niño de aproximadamente 11 años, tenía el cabello castaño y los ojos verdes. ¡Peter!—gritó su madre— hora de ir a dormir. Peter apagó la tele y de mala gana subió las escaleras en dirección a su cuarto. Se acostó sobre su cama, al cabo de unos minutos se quedó dormido. Soñó una terrible pesadilla y se despertó sudando. Bajó las escaleras y sobre la mesa encontró una carta que le llamó mucho la atención, decía:

Estimada Carol,

Hace pocas semanas, Morgana volvió a aparecer y atacó una aldea cercana a la bahía. Afortunadamente todos sobrevivieron pero hubo daños severos en las casas. Espero que puedas volver pronto, sé que estás ocupada cuidando a Peter, Emma y Lily pero solo tú sabes cómo detenerla.

*Tu viejo amigo,
Mr. Fingles*

—¿Mr. Fingles?— se preguntó Peter—¿Morgana? ¿Quién le pone Morgana a su hija?

Por desgracia, Peter estaba tan cansado que no tuvo tiempo para contestar las preguntas. Había pasado una semana desde que Peter leyó la carta. Mil preguntas daban vueltas en su cabeza y no lo dejaban en paz, se distraía fácilmente en clases y por lo menos dos veces la maestra le llamaba la atención.

Cuando Peter llegó a su casa, su padre, el Sr. Jhonson, su madre, Carol, su hermana menor, Lily, y su hermana mayor, Emma, estaban sentados en la sala.

—¿Qué pasa?— preguntó Peter.

—Lo que pasa es que...—dijo el Sr. Jhonson—¡Iremos a acampar!

Lily saltó de alegría y Emma puso los ojos en blanco. Peter no sabía cómo reaccionar así que solo asintió con la cabeza.

—¿Cuándo nos vamos a ir?— preguntó

—Hoy— contestó el Sr. Jhonson con alegría

—¿Hoy?— repitió Peter atónito

—Sí, ¿no es maravilloso?—comentó Carol

—Ajá— logró decir Peter

—¡Pero mañana tenemos escuela!— reclamó Emma

—Ya les avisé a los profesores que faltarán— dijo el Sr. Jhonson con pura naturalidad.

Después de hacer las maletas y por fin meter al carro el equipaje “necesario” de Emma, subieron al carro y partieron.

Ya habían pasado un par de horas desde que habían salido.

—¿Ya llegamos?— preguntó Lily

—No, aún no— dijo el Sr. Jhonson

—¿Y qué tal ahora?— preguntó Lily

—Nop, aún no—dijo su padre—Ah, ya llegamos...

Estacionaron el carro y bajaron los equipajes. El Sr. Johnson gimió por el esfuerzo de bajar las maletas de Emma

—¿Qué tanto traes?— preguntó Lily—¡Pobre papá! ¡Ya está rojo como un tomate del esfuerzo!

—Solo traigo lo necesario— replicó Emma

—¿Cómo qué?— preguntó Peter

—Ropa, maquillaje, zapatos...— respondió Emma— ¡Y no me miren así! Es mejor traer de más que tener una crisis de moda.

Lily y Peter la miraron como si estuviera loca.

En la noche, Peter no podía dormir. Las preguntas seguían rondando por su cabeza una y otra vez. De pronto Peter escuchó un ruido y luego unas voces. Fue a la tienda de campaña de sus padres, pero solo encontró a su padre durmiendo. Se preocupó y fue a ver si su madre estaba en la casa de campaña de sus hermanas. Lily es-

taba dormida en lo que le quedaba de espacio (que solo era una esquina pequeña) mientras que Emma, estaba viendo su celular. Peter notó que el equipaje de Emma ocupaba la mayoría del espacio y él puso los ojos en blanco.

Peter volvió a escuchar ese sonido y se acercó lentamente al lugar de donde provenía y vio a dos personas encapuchadas. Se escondió detrás de algunos arbustos para ver qué decían.

—¿Seguro que va a ser rápido?— le preguntó una voz familiar a la otra figura encapuchada

—¿Mamá?— susurró Peter para sí mismo

—Así es. Ya venciste a Morgana una vez, ¿no?—respondió la otra figura

—¿Morgana? ¡Morgana! ¡Él debe ser Mr. Fingles!— volvió a susurrar Peter para sí—Sí—dijo Carol, no muy convencida

—Entonces vamos— dijo Mr. Fingles y señaló algo en el suelo, entre las hierbas, algo que Peter no había visto. ¡Era una puerta en el suelo! Mr. Fingles jaló de ella y ambos ingresaron. Peter salió de su escondite se acercó al lugar donde su madre y Mr. Fingles habían estado. Encontró la puerta de madera y la jaló para entrar, adentro se alcanzaba a ver un agradable prado lleno de flores y pastos altos. En el medio del prado había un árbol con hojas verdes hermosas y un tronco fuerte. Un lago de agua cristalina se alcanzaba a ver detrás del joven árbol. Peter estaba impactado, ¡¡¡tanto que cayó dentro!!! Para su sorpresa el aterrizaje fue bastante suave y, por alguna razón extraña, el lugar le traía mucha paz.



—Hola—lo saludó una voz suave y dulce.

Peter volteó para todas partes pero no vio a nadie.

—¿Hola?—preguntó Peter con un poco de miedo

—¿Quién eres?—preguntó la voz

—S...so...soy Peter... ¿Tú quién eres?—dijo Peter

—Mmmm...—la voz vaciló antes de contestar la pregunta—Soy Bridgitte... ¿Qué haces aquí?

—Me caí por una puerta, ¿sabes dónde estamos?—respondió Peter.

De pronto una niña de la edad de Peter salió de entre el pasto, era rubia y tenía algunos rizos en su cabello que estaba peinado con una pequeña corona hecha con hojas y flores. Su vestido estaba compuesto por pétalos de rosa y lilas y estaba descalza.

—Estamos en el Prado Mágico—respondió Bridgitte

—¿El Prado Mágico?—preguntó Peter

—Sí, ¿no lo conoces?

—En realidad no, verás... no soy de aquí—explicó Peter y Bridgitte lo miró confundida—Soy de otra dimensión, otro mundo

—¿Otro mundo? Pero creí que solo era una leyenda, la Tierra, Carol, Morgana...—dijo Bridgitte

—¿Carol dijiste?—preguntó Peter—¿Cómo? ¿Carol Jhonson?

—Creo que sí—afirmó Bridgitte

—Ok, no sé si esto sea una coincidencia pero... soy Peter Jhonson, y mi madre es...—dijo Peter pero no pudo terminar porque Bridgitte lo interrumpió

—Carol Jhonson. ¡Tu madre es una heroína por aquí! Derrotó a Morgana ella sola

—¿Quién es Morgana?—preguntó Peter

—Morgana es una malvada hechicera, ella quiere derrotar y acabar con las hadas y nuestro dominio—explicó Bridgitte

—Espera, ¿dijiste nuestro? ¿Acaso eres una hada? ¿Éste es un mundo de fantasía o algo así?—preguntó Peter con los ojos abiertos de par en par. Bridgitte suspiró, esto tomaría un largo tiempo.

—Necesitas una clase de historia, por suerte tienes a la mejor hada en esa clase enfrente de ti—comenzó Bridgitte—Hace 30 años aproximadamente una hechicera lanzó una maldición a todo el reino para que quedara sumido en la oscuridad. Nadie podía detenerla así que se lideró una búsqueda para encontrar a la criatura más poderosa. Por desgracia, ninguna tenía el poder suficiente para detener a la hechicera, así que viajaron a la Tierra y encontraron a una niña, una niña sola. La

trajeron aquí y todas las hadas, sirenas, ninfas, dragones, brujas y hechiceros conocidos le dieron un poco de magia. Fue entonces cuando derrotó a la hechicera, pero quería regresar a su mundo, así que 10 años más tarde regresó no sin antes proclamar a las hadas como líderes de este mundo mágico

—Wow, ¿eso significa que mi mamá tiene magia? Eso explica cómo termina la cena de Navidad en una hora—dijo Peter—Hace poco leí una carta que era para mi mamá, era de un tal Mr. Fingles. Decía que Morgana había vuelto, por supuesto en ese momento no le di importancia alguna, pero ahora que me cuentas esto... ¡Mi madre podría estar en peligro!

—¿Morgana volvió?;Significa que el mundo está en peligro!—exclamó Bridgitte

—Tengo que encontrar a mi madre y salvarla—decidió Peter

—No irás solo, ¡no conoces nada acerca de este mundo! Además... tenemos que salvarlo porque si Morgana conquista este mundo es probable que seguirá tu mundo—dijo Bridgitte

—¿Entonces qué esperamos?—preguntó Peter. Bridgitte jaló de Peter y lo llevó a una casa bastante agradable, tenía un techo rojo triangular hecho de ladrillos, sus paredes eran azules y tenía dos pisos. Cruzaron la puerta. En el vestíbulo había un árbol pintado en la pared con fotografías que se movían de toda una familia

—¿Esta es tu familia? Es bastante grande—comentó Peter



—Sí, pero ahora todos están reunidos en el palacio, tratando de buscar una solución a lo de Morgana. Fueron todos... todos... menos yo. No creen que esté lista para esto—dijo Bridgitte algo triste—en fin, vamos a mi cuarto.

Subieron los escalones y entraron a uno de los muchos cuartos. Era pequeño, sus paredes eran rosas y tenían dibujos de hadas, unicornios, sirenas, duendes, magos, grifos, entre otras criaturas. Bridgitte tomó de un estante tres frascos y los puso de a uno en un frasco más grande y luego recitó:

Rosas doradas,

Polvo de hadas,

Magia de unicornio,

Rastrea a Morgana,

Y llévanos cerca de ella.

Una luz brillante iluminó el cuarto y aparecieron en el bosque. Había neblina y no era, en absoluto, encantador.

—¿Dónde estamos?—preguntó Peter

—Se supone que es el Bosque de los Sueños—respondió Bridgitte

—No parece muy soñador. Más bien parece una pesadilla—comentó Peter

—Morgana debió causar eso—aclaró Bridgitte.

De pronto una voz imponente se escuchó.

—Tengan todo listo. Quiero atacar a las hadas cuanto antes, antes de que se preparen— una mujer con pelo negro y ondulado, ojos azules como el cielo en la noche y un vestido purpura que se movía con el aire apareció ante sus ojos. Sin duda era Morgana. Pero, ¿a quién le estaba hablando?

—Hay que volver al Prado Mágico y avisar—dijo Bridgitte

Peter no se opuso. Pero cuando estaban a punto de irse la hechicera dijo:

—Vaya, vaya, vaya... ¿a quién tenemos aquí?—Peter y Bridgitte estaban temblando. ¿Los habían descubierto o solo le hablaba a otra persona?—¡Atrápenlos!—gritó la hechicera y antes de que alguno de los dos pudiera moverse dos ogros los agarraron y los metieron a una jaula en una carreta

—Veamos, una hada y un niño.—dijo la hechicera como si fueran lo más asqueroso y desagradable del mundo—Vayamos al Prado Mágico, las hadas necesitan una dosis de guerra.

Peter y Bridgitte se miraron preocupados. ¿Podrían detenerla? El ogro que conducía la carreta jaló de las riendas y empezó a moverse por arte de magia y se dirigieron al oeste.

Había pasado un día desde que avanzaban, y no era sorpresa, constantemente los ogros se detenían para estirarse o comer algo u observar el paisaje.

—¿Crees que algún día lleguemos?—preguntó Bridgitte

—A este paso, lo dudo—respondió Peter—Pero si es que llegamos, deberíamos empezar a hacer un plan. No creo que las hadas estén preparadas para un ejército de goblins y una hechicera.

—Ogros—lo corrigió Bridgitte—Supongo que podríamos empezar el plan con escapar de aquí, ¿no?

Peter recorrió la jaula con la mirada.

—¡Ajá!—dijo—El candado está oxidado, podríamos romperlo... pero, ¿con qué?— Bridgitte hizo un movimiento con la mano y una varita plateada apareció en



su mano, golpeó el candado con ella y éste se quebró. Cuando los ogros pararon para almorzar Bridgitte y Peter se escaparon.

—¿Por qué no solo nos transportaste y nos sacaste con eso?—dijo Peter

—Porque tenía que recitar un hechizo y se podrían dar cuenta y detenernos—respondió Bridgitte como si fuera obvio

Después de un rato de caminata llegaron y para el horror de Peter, la hechicera ya había llegado y... ¡estaba haciendo un duelo de magia con su madre!

—¿Cómo llegó antes que nosotros?!—exclamó Peter, horrorizado

—¡Debió de dejar a los ogros atrás!—respondió Bridgitte del mismo modo

La hechicera lanzaba bolas de fuego violeta y Carol se las devolvía transformándolas en color verde. En eso llegaron los ogros, lo que distrajo a su madre y una bola le dio en el pecho, cayó inconsciente al suelo y Peter gri-

tó: ¡No!. Bridgitte se cubrió la boca ante la escena. Millones de hadas entraron para pelear contra los ogros, esto se había convertido en una batalla... Peter tomó una espada que un ogro acababa de lanzar y se dirigió a la hechicera. Bridgitte trató de detenerlo, pero no pudo. La hechicera no lo vio venir y Peter le hizo un rasguño en el brazo con la punta de la espada y la hechicera lo hizo levitar, y luego como si fuera un objeto, lo arrojó. Peter cayó al suelo, afortunadamente había caído sobre un campo de flores de algodón, lo que amortiguó el golpe. Se levantó para ver como Bridgitte estaba peleando contra la hechicera. Era un duelo peligroso, Bridgitte le apuntaba con la varita y de ella salían chispas plateadas que golpeaban a la hechicera y la dejaban inmóvil. Peter se acercó y le dio con su espada al mismo tiempo que Bridgitte le lanzó las chispas y la hechicera desapareció dejando una nube de humo morado.

—¿Estás bien?—preguntó Bridgitte

—Estoy bien... ¿y mi madre?—dijo Peter y corrió hacia donde estaba su madre, pero no la encontró—¿Dónde... dónde... dónde está?—sollozó.

Vieron a un hombre que corría jalando a Carol con magia. Lo persiguieron y un tiempo después lo vieron entrar a un hongo gigante con una puerta y dos ventanas. Entraron y Peter gritó: “¡Que haces con mi madre!”

El hombre se asustó y después de recobrar el aliento dijo:

—¿Tu madre?—preguntó el hombre—Tú debes ser Peter

—Sí, señor... espera, ¿Mr. Fingles?—preguntó Peter

—Sí, eso soy yo—respondió Mr. Fingles—Intentaba ayudar a tu madre, pero no sé cómo—Yo sí sé—dijo Bridgitte—Necesito esto, y esto... oh... y también esto. Luego recitó mientras ponía los ingredientes en un frasco:

*Púas de puerco espín,
Cascarón de huevo de dragón,
Margaritas azules y...*

—¿Qué pasa?—preguntó Peter

—Necesito una lágrima de mago, sin ella el encantamiento no funcionará—explicó Bridgitte

—Tal vez haya por aquí—dijo Peter esperanzado

—No Peter, ya busqué...no...no hay... Lo siento—dijo Bridgitte con tristeza. Las lágrimas rodaron por las mejillas de Peter ¿No volvería a despertar su madre? ¿Qué sería de él sin ella? En eso una de las lágrimas de Peter cayó en el frasco y la poción resplandeció.

—¡Peter, mira!—exclamó Bridgitte y volvió a recitar:

*Púas de puercoespín,
Cascarón de huevo de dragón,
Margaritas azules y,
Lágrima de mago,
Despierta a esta persona desde el corazón,
Despierta a esta persona desde el corazón*

Vertieron una gota sobre Carol, ella recobró la vida, abrazó a su hijo y dijo:

—¿Y la hechicera?

—Se fue mamá... se fue—respondió Peter.

—Creo que es tiempo de irnos...—dijo Carol

—¿Volverás?—le preguntó Bridgitte a Peter

—Sí, ¡Por supuesto! ¡Obvio!—respondió Peter y lue-

go desapareció con un destello.

Ahora Peter estaba de vuelta en el campamento.

—¿Dónde estaban? ¡Estábamos preocupados por ustedes!—preguntó el Sr. Jhonson. Carol le guiño un ojo, era claro que él sabía el secreto.

—Solo fuimos a dar un paseo y nos perdimos—respondió Carol

—Sí... claro. Si no llevan ni un mapa, ni una brújula—dijo Lily

Cuando se fueron a dormir, Peter se quedó pensando: “¿Cómo se activó la poción? No pudo ser a menos de que yo sea... ¡Un mago! ¡Claro! Debí heredar un poco de la magia de mi madre.” Y luego se quedó dormido, sabiendo que muy pronto volvería a ese mundo.



88

Sophia Molina R.

Edad: 10 años

Mural

Técnica: Recortes de papel, lápices de colores y plumones e impresos.

Xalapa, Veracruz, México

Octubre 2021

“Yo hablo con los animales (especialmente con mi perrita Tutsi), las plantas al darme su fruto, las estrellas y el viento en una noche de otoño, el agua, los ángeles y hasta con mi propio cuerpo. Las personas como yo creemos en la fantasía...”

¿Acaso debería vivir como la gente normal?”



La princesa unicornio

Natalia Ixchel Romero M.

Edad: 10 años

Dibujo

Técnica: Lápices y plumones de colores

Estado de México, México

Octubre 2021



Chica Toro

Althea Cassandra Guillén G. "Chris"



"Una chica toro que vuela a través de sus sueños, peleando contra sus destinos, y alzando su puño en alto para demostrar fortaleza".

Edad: 11 años / Dibujo digitalizado / Técnica: lápices de colores, plumones y fondo digitalizado / Xochimilco, Ciudad de México, México / Noviembre 2021

La gata y el broche de oro

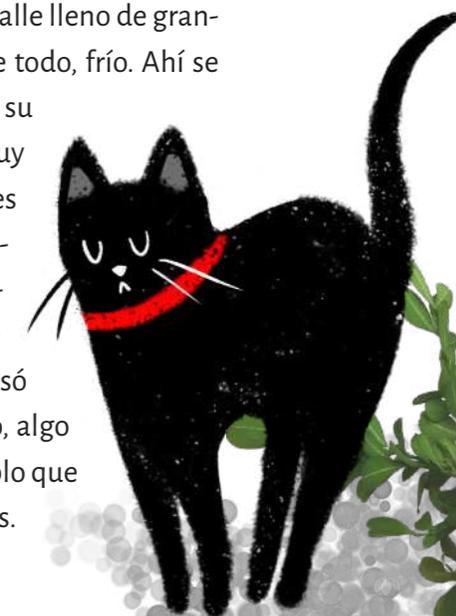
Luciana Otazú N.

Edad: 13 años / Cuento / La Paz, Bolivia / Noviembre 2021



Era un pueblo pequeño parecido a tantos otros entre montañas y valles con casas hechas de ladrillo. A primera vista, nada singular a parte de la gran cantidad de gatos que se podían encontrar en todo el sitio. En las esquinas, cajas tiradas e incluso en los basureros. En los valles que lo rodeaban también se podían encontrar estas diminutas criaturas bien escondidas, como si algo las acechara. Y es que este pueblo no tenía nada de común en él como lo aparentaba, era un pueblo de brujos, de los pocos que aún existían. Para permanecer ocultos usaban a los gatos para crear sus pócimas y así volverse imperceptibles para el resto del mundo.

Un poco más allá de ese tenebroso lugar, había un valle lleno de grandes árboles que hacían ver el lugar muy oscuro y, sobre todo, frío. Ahí se encontraba una gata negra con un listón rojo adornando su cuello, caminaba con pasos lentos y una respiración muy débil. Ella estaba muriendo. Habían pasado ya bastantes días desde que comía algo y las incesantes lluvias tampoco habían ayudado. No podía acercarse al pueblo porque de repente todos estaban muy agitados, como si se prepararan para un evento muy grande. Cuando ella pensó que sus últimos momentos llegaban, noto algo distinto, algo sin precedentes: silencio. Un silencio absoluto en el pueblo que fue reemplazado por unas incandescentes luces a lo lejos.





Curiosa entró al pueblo y vio cómo todo estaba abandonado. Las brujas habían dejado sus escobas apoyadas en las puertas y, a través de las ventanas, se podían ver los extraños instrumentos de las brujas, además de seres muy peculiares creados por ellas y encerrados en jaulas. Muriendo de hambre y muy confundida intentó entrar a las casas, pero todas estaban muy bien cerradas, no le quedaba más que ir hacia las luces.

El atardecer ya había llegado cuando la gata por fin encontró el tan alejado lugar: era una gran mansión en medio de los árboles y donde todas las ventanas tenían luz saliendo de ellas. Se escuchaban voces y risas proviniendo de éstas, sin embargo, lo que más le importaba a la gata, era el fuerte olor a carne cocinándose. Con las patas llenas de barro logró escabullirse por una ventana abierta y, muy pegada a la pared, se fue acercando al lugar del cual provenía este olor dejando sus huellas en el camino sin importarle lo que la rodeaba. Finalmente, llegó a las grandes puertas de la cocina que abrió de un empujón y rápidamente se escondió debajo de una mesa.

Desde ahí vio un montón de cocineras y utensilios flotando hacia las manos de éstas. Ellas cocinaban a unos animales de aspecto peculiar llenos de manchas de colores y muy pequeños. Repentinamente esta ar-

monía fue interrumpida por la entrada de un hombre vestido de traje, el cual, a pesar de su apariencia joven, tenía cabello gris muy claro y entró aparentemente dando órdenes a las cocineras. Minutos después, salió. En su apresurada salida dejó caer un broche de oro muy brillante y de forma circular, éste captó la atención de la felina, la cual estiró la cabeza para agarrarlo con la boca.

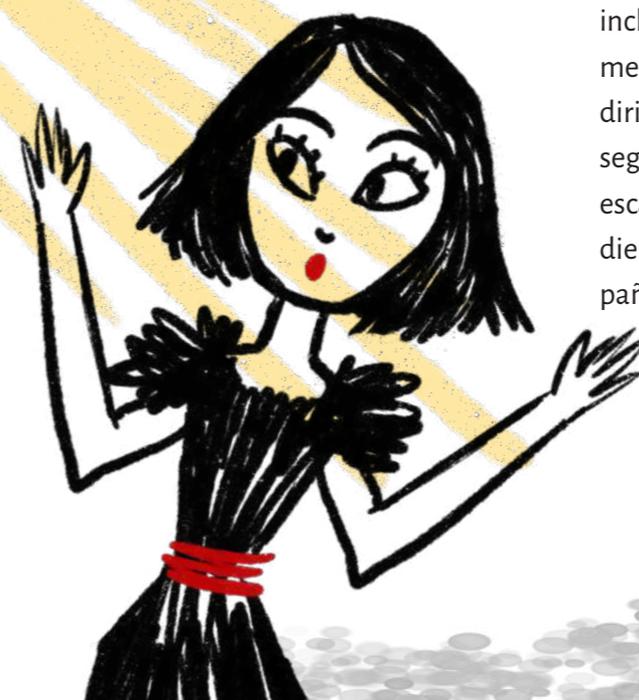
Tan pronto como lo agarró, su vista se nubló y sintió como si se hiciera más alta. Con su limitada visión vio cómo sus garras se volvían uñas humanas y su pelaje desapareció dejando ver una piel completamente pálida. Todas las cocineras voltearon a verla y, ella en total pánico, pensó que la capturarían, así que cerró fuertemente los ojos esperando su destino. Pero en lugar de una violenta captura sintió las manos de una de ellas llevarla a la puerta de salida mientras le decía que no podía estar allí sin permiso. Cuando se encontró fuera de la cocina, se sintió desorientada y no sabía qué le

confundía más, si el trato de las cocineras o que había entendido sus palabras.

Mientras estaba ahí, inerte en la puerta, finalmente volteó su cabeza y se encontró con una ventana que reflejaba su nueva apariencia. Parecía una mujer joven con el cabello corto llegando hasta su cuello y muy negro al igual que sus ojos, una piel lívida y una figura extremadamente esbelta por la falta de alimentos. Su oscuro pelaje era ahora un vestido negro de mangas cortas que le llegaba hasta los tobillos, éstos cubiertos de lodo al igual que el vestido. ¿¡Soy humana!?, pensó ella un tanto horrorizada por lo que veía. Todos estos pensamientos fueron rápidamente interrumpidos por voces y risas a su alrededor. Era una gran sala con una mesa llena de comida en el centro y personas sentadas comiendo. Se acercó y discretamente se sentó en una silla vacía. A su lado se encontraba una mujer bajita con

un sombrero que tenía enormes plumas de colores que casi llegaban hasta el techo. Esta le pasó amablemente un plato mientras le preguntaba de dónde venía. Sin responder la chica empezó a devorar todo el contenido del plato con las manos, mientras la mujer, asqueada, no le volvió a dirigir la mirada.

Después de comer, la joven se puso el broche de oro en el vestido y miró lo que la rodeaba. Al final de la sala se encontraban unos hombres fumando con sus largas pipas negras. Parecen chimeneas, pensó ella. Repentinamente se escuchó una voz furiosa en la sala. Era él, el hombre de cabello gris viendo las huellas junto a 4 acompañantes. ¡Señor cálmese por favor! Lo encontraremos pronto no se preocupe, dijo uno de ellos al hombre de pelo gris. Ella sabía que estaba buscando y se dispuso a levantarse, pero el rechinar de la silla al recorrerse llamó la atención de todos en la habitación, incluyendo la de aquel hombre que ahora miraba fijamente el broche en su vestido. Ella salió corriendo y se dirigió a las escaleras junto al hombre que ahora la perseguía. Finalmente llegó al tercer piso y rápidamente se escabulló en un armario y esperó, esperó que algo sucediera para salvarse. El hombre finalmente llegó acompañado de aquellos hombres.



Desde su escondite escuchó con su agudo oído felino que el hombre de pelo gris era llamado “El dueño de la casa.” Algo sin duda extraño. Ella juraría haber visto morir al dueño del lugar unos meses atrás mientras buscaba comida en el bosque. Hundida en sus pensamientos no se dio cuenta que el hombre no solo se había acercado, sino que había abierto la puerta del armario sacándola de un tirón. A duras penas logró zafarse y se fue al otro lado del pasillo, pero algo extraño le sucedía al hombre: su pelo gris había cubierto sus brazos, y sus uñas crecieron y se afilaron bastante. Él se quedó quieto y repentinamente empezó a volverse más pequeño hasta quedar del tamaño de un... ¿gato?



Eso era, un gato gris con ojos esmeralda que rasgaba su vestido. ¿Quién pensaría que un hombre tan aterrador se convirtiera en un gato tan pequeño? Todo hizo sentido en la cabeza de la chica: tras la muerte del mago dueño de la mansión, seguramente un gato escapó, le robó uno de sus broches y cuando se dio cuenta de su poder, se hizo pasar por él.

Llegaron aquellos hombres y se lo llevaron mientras éste se resistía inútilmente. Los hombres pensaron que era éste el gato que se había metido a la casa y tras disculparse con la pelinegra por los inconvenientes, lo lanzaron afuera por una de las ventanas y regresaron a sus puestos en la sala, unos pisos más abajo esperando que el supuesto dueño de la casa también volviera pronto. Antes de cualquier sospecha, la chica salió corriendo por la puerta principal asegurándose de llevar el broche con ella.

Aturdida, regresó al valle de dónde venía y no fue unos minutos después que se dio cuenta de su situación: podría ser humana siempre y cuando tuviera el broche, ya no pasaría hambre ni correría peligro buscando comida. Aquel hombre impostor se transformó casi al instante después de perder el broche, así que lo tendría que cuidar bien si quería tener este poder. Se recostó en el césped y cerró los ojos, lo que pasaría en los siguientes días sin duda la intrigaba, pero por ahora solo quería dormir. Dormir era lo único que le quedaba por hacer después de tan ajetreado día, tan extraño que no parecía más que una fantasía.

La princesa soñadora

Esmeralda González



Edad: 3 años / Dibujo / Técnica: Lápices de colores, crayolas y bolígrafos / Baradero, Buenos Aires, Argentina / Octubre 2021

Sueños vivientes

Valeria Bellido B.

Edad: 13 años / Cuento / Arequipa, Perú / Octubre 2021

Fantasía, já, una palabra no tan difícil de definir. Fantasía es todo lo que sueño, leo y veo en películas, o al menos era así hasta que yo viví mi propia aventura fantástica.

Desperté como un día cualquiera. Desayuné, me lavé los dientes y fui al colegio. Hasta ahí era una rutina diaria pero no me imaginaría que ese día cambiaría mi vida por siempre. Al llegar me junté con mis amigos, hablamos de nuestro fin de semana y de cómo nos molestaba un poco haber tenido que despertarnos temprano de nuevo esta mañana. Luego, un chico se acercó, era nuevo y quería saber dónde quedaban algunas clases. Nosotros le mostramos la escuela y lo llevamos a la siguiente clase. Él estaba agradecido porque sin nuestra ayuda se hubiera perdido. Cuando acabaron las clases no volví a ver al chico, pero al llegar a casa mi mamá mencionó que habían vecinos nuevos y que debía conocerlos, por lo que iríamos a su casa esta tarde.

Su casa era frente a la nuestra. Era una casa pequeña y de color blanco. Hace mucho habían varias historias de porqué esta casa nunca había sido comprada, pero ahora que alguien al fin se mudó creo que es hora de poner esas viejas leyendas a prueba. Mi mamá les llevó una torta y cuando tocó el timbre, un señor de casi cuarenta años abrió la puerta, tenía la misma edad que mamá, ahora que lo pienso. El señor recibió la torta que mamá tenía en la mano y nos invitó a pasar. Dijo que tenía un hijo de



diez años, lo que significaba que tenía mi misma edad. El señor dijo que le gustaría que nos hiciéramos amigos para que su hijo Zack tenga amigos tanto en el vecindario como en la escuela. Me pregunté si sería el mismo chico al que había ayudado esta mañana.

-¡Hola!- dijo un chico de pelo marrón y ojos verdes. Lo reconocí al instante, sí era el mismo niño nuevo de la escuela.

-Hola- respondí.

-Éste es mi hijo Zackary, nos mudamos recientemente desde Colorado, venir a Los Ángeles fue una decisión improvisada y esta casa nos parecía interesante... - mencionó su padre.

-Claro, esta casa nunca había sido habitada, pero nos alegra tener nuevos vecinos por aquí. Tal vez Jake y Zack puedan ser amigos, ¿verdad?- respondió mi madre dirigiéndose a mí.

-Sí, puedes venir a mi casa cuando quieras - respondí - claro... mientras los fantasmas no te desaparezcan - bromeé.

-Jaja, solo está bromeando, tiene mucha imaginación - justificó mi madre, en parte tenía razón, sí tenía mucha imaginación que no sabía controlar.

Mi mamá y el papá de Zack se quedaron hablando un rato así que subí al cuarto de Zack en el segundo piso. Creo que nunca me había atrevido a ver esa casa desde adentro pero era vieja y se me ocurrió que sería el lugar perfecto para montar una casa embrujada en Halloween que ya se acercaba.



-¿Te gusta el vecindario? - pregunté cuando llegamos a su habitación: un cuarto celeste y grande con algunos pósters de películas de acción como Star Wars.

-En realidad no he tenido tiempo de salir mucho, pero creo que será agradable vivir aquí - respondió.

-¿Por qué se mudaron? - consulté.

-A mi papá no le gusta mencionar mucho el tema, pero creo que puedo confiar en tí, Jake. ¿Guardarías un secreto? - preguntó

-Sí, obvio - contesté.

-Hubo un accidente en mi otra escuela. Estábamos en el laboratorio haciendo un experimento en grupos en clase de química, pero accidentalmente mezclamos algunas cosas que causaron una nube de gas por toda la escuela. Automáticamente empezamos a evacuar la escuela, todos se apresuran por salir, pero yo fui quien mezcló los químicos y mi compañero fue quien se equi-

vocó pero fuimos los primeros en inhalar esa nube de gas. Cuando salimos muchos chicos empezaron a toser y les salía sangre por la nariz, luego se desmayaban y no despertaban. Mi compañero fue el primero en afectarse, después fueron los otros niños. Algunos periódicos lo denominaron La clase que se volvió letal en Lake-down High . A los pocos que sobrevivimos nos hicieron exámenes para saber qué había pasado, pero antes de la primera revisión, los otros cinco niños sobrevivientes no lograron seguir, yo fui el único que quedó. Los medios no tardarían en saberlo, ya nos podíamos imaginar los posibles encabezados. Papá se asustó y consiguió el primer vuelo lejos de ahí. Compró esta casa y vinimos lo antes posible. Ni él ni nadie explicaba por qué uno de los primeros niños en inhalar el gas fue el único que sobrevivió a este mismo. Papá dijo que empezara de nuevo y actuara como si eso nunca hubiera pasado, pero es difícil ignorar que toda tu escuela murió por un accidente del cual fuiste parte—explicó. Lo extraño era que reconocía esa historia. Lo mismo que Zack había dicho, fue un sueño para mí hace unos días.

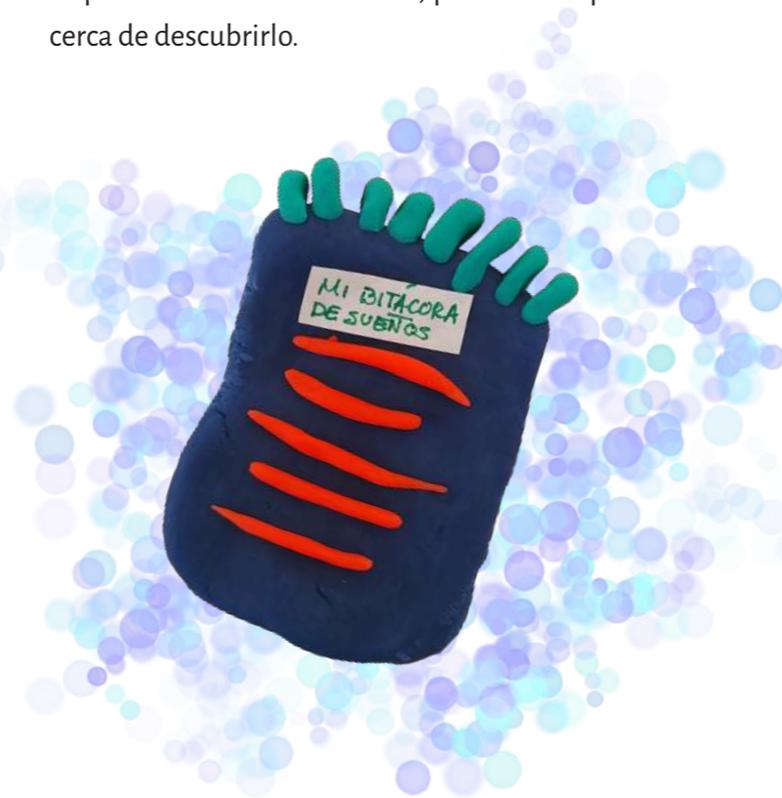
—¿Cuándo pasó eso?— pregunté

—Hace unos días, en Colorado...— respondió—vuelvo en un momento, tengo que ir un rato al baño.

Cuando salí agarré mi celular y leí mis notas en el teléfono. Acostumbraba registrar mis sueños en una bitácora en mi celular. Leí el sueño que había tenido y todo coincidía con la historia que acababa de oír, pero

era imposible, no le dije de ese sueño a nadie y no había ninguna película ni nada de eso... ¿Cómo Zack la conocía?

Busqué en internet y encontré las noticias que mencionó. Algunas decían que empezó como un accidente en clase, pero terminó con consecuencias graves para muchos niños. Otros, culpaban a Zack por todo y decían que era curioso que el niño que inició todo sea el único que sobrevivió. Lo curioso era que las noticias eran reales, todo era real, pero era imposible... las fechas decían “23 de octubre” y mi sueño fue el 21 de octubre, ¿cómo es posible? No entendía nada, pero sentía que estaba cerca de descubrirlo.



La niña de fantasía

Celeste Baena A.

Edad: 6 años / Cuento ilustrado
Medellín, Colombia / Octubre 2021



Había una vez una niña que siempre que decía la palabra fantasía imaginaba las cosas más felices de la vida.

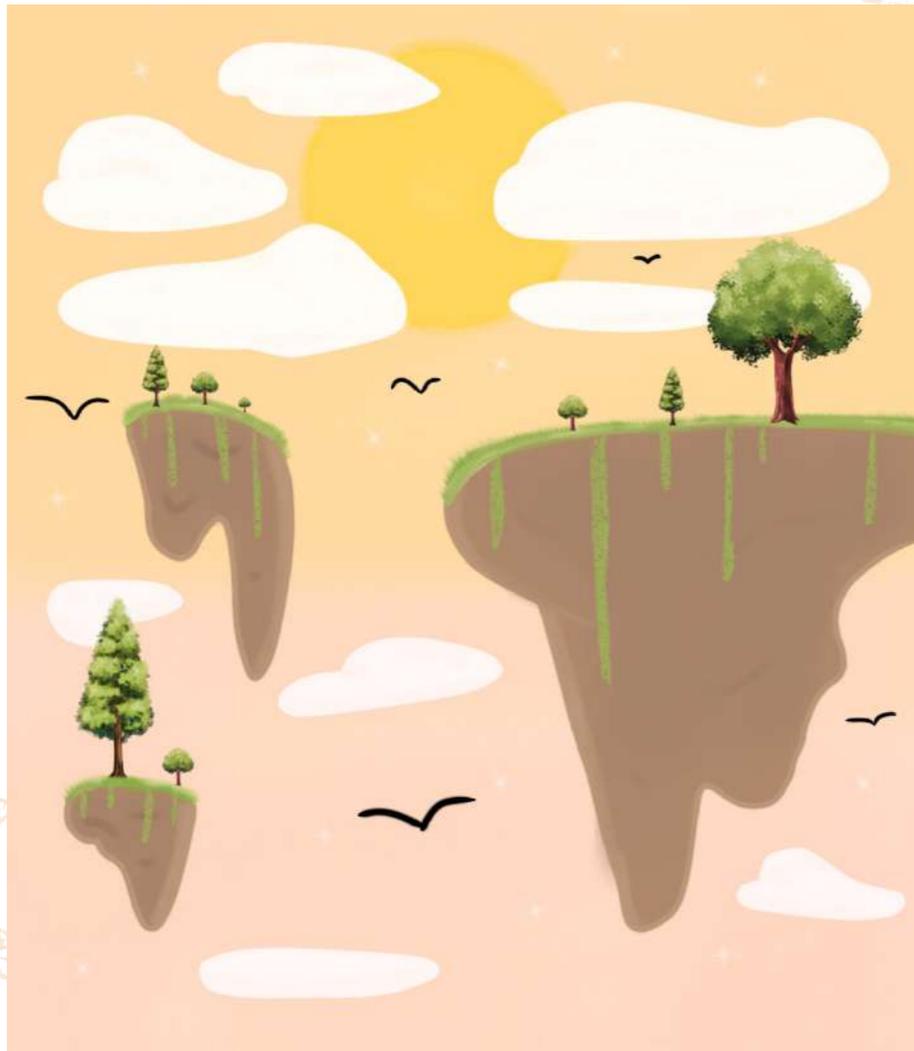
¡Un día vio unos compañeros discutiendo en el patio de recreo del colegio y se le ocurrió gritar muy duro la palabra fantasía!

Y sucedió lo que esperaba: en la mente de ella y sus compañeritos se hizo la imagen de un gorro de cumpleaños cayendo del cielo, con muchos pedazos de confeti de colores, y en la parte de arriba había reflectores como de un concierto que iluminaban el gorro mientras caía en el escenario. Con semejante imagen tan fantástica nadie en su colegio discutió más.

Luego, la niña dibujó lo que imaginaron todos al gritar la palabra fantasía y se lo llevó a su mamá de vuelta a casa, y su mamá también le tenía una gran sorpresa y era una hermosa gatita a la que llamó Fantasial. La niña y Fantasial se hicieron muy buenas amigas, se querían mucho. Jugaban juntas y aquella gatita también imaginaba las cosas más felices de la vida al escuchar la palabra Fantasía.

Paisaje de atardecer

Aura Julieta Martínez M.



*Edad: 13 años / Ilustración digital / Naucalpan de Juárez,
Estado de México, México / 25 de octubre 2021*

*Permanece curiosa:
un mundo otro
de tonos, seres, paisajes
y sonidos parecidos a la magia
nos espera...
Píntalo y nómbralo
con colores propios
pues del sueño a la vida
solo hay un soplo*

¡Las esperamos en el próximo navegar!

Consulta la convocatoria en
www.isladevapor.org

Isla de la brújula de vapor

Con colores y letras nos convertimos en una brillante posibilidad de habitar distinto, de ser nuestras emociones, de expresar lo que somos y compartir los mundos que llevamos dentro.

